

LITTLE SUITE

I. Präludium.

1

Viola.

Andante con moto. $\text{♩} = 56.$

Carl Nielsen, Op. 4.

div.
p

A
pp

cre - - - - - scen - -

do

B
ff

Solo
dim. *mf*

C

p *fz* *dim.* *rit.*

II. Intermezzo.

Viola.

Allegro moderato. ♩ = 176.

pizz.

p senza sordino

div.
f arco *p* *f* *p*

mf *pp* *ff* *fz*

1. 2.
f
Bassi *f*

A
f sempre

di - mi - nu - en -

do *f*

di - mi -

B
nu - en - do *pp*

f *p*

Viola.

Staff 1: *f* *p* *mf* *pp*

Staff 2: *ff* *p*

Staff 6: *f* *p* *p*

1. pizz. arco

Staff 7: *ff* *p*

Staff 9: *mf pizz.*

2 1

Staff 10: *D*

1 2 1

cre - - - - - scen - - - - - do

Viola.

Viola.

G

pp

f *p* *f* *p* *p*

H

mf *mf*

di -

mi - nu - en - do *f* *p*

f *p* **Flag.°**

III. Finale.

Andante con moto. ♩ = 56.

Viol. II.

p *p*

cre - - - scen -

do *f* di - mi -

A

Allegro con brio. ♩ = 80.

p *molto* *ff*

nu - - en - do

B

p

Viola.

f

di - mi - nu - en - do

C

p

mf

cre - scen - do

D

ff

Solo

fz fz fz p

E

pizz.

arco

dim. pp f>

Viola.

F_v *pp*

cre - - -

- - - scen - - - do **f**

G_v

cre - - -

scen - - - do - - - sempre - - -

H

cre - - - scen - - - do - - - **ff**

p

Viola.

Più mosso.